

# CEREN YILDIRIM

DOÇENT



E-Posta Adresi : cildirim@gantep.edu.tr  
Telefon (İş) : -  
Telefon (Cep) : 5059910899  
Adres : Emek Mahallesi Külekçi Ali Sokak No:12 Altınparmak İnşaat  
Kat:2 Daire:5 Şehitkamil GAZİANTEP

## Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 2010 18/Kasım/2015	KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/PLASTİK SANATLAR (SY)/ Tez adı: Resim sanatında renk simgeciliği ve Vincent van Gogh (2015) Tez Danışmanı:(OSMAN ODABAŞ)
Yüksek Lisans 2006 1/Haziran/2009	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/RESİM (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Başlangıcından izlenimcilik'xe kadar resimde rengin simgesel kullanımı (2009) Tez Danışmanı:(Aydın AYAN)
Lisans 1999 4/Temmuz/2005	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/RESİM BÖLÜMÜ/RESİM PR./
Lisans 1989 12/Mart/2019	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/HEYKEL BÖLÜMÜ/HEYKEL PR./

## Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2018	GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ/SERAMİK VE CAM ANABİLİM DALI
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2011-2018	GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/RESİM BÖLÜMÜ

## Yönetilen Tezler:

### Yüksek Lisans

2024

1. AKGÜN SÜRMEİ AYŞEGÜL, (2024). Güncel sanatın, dilin toplumsal cinsiyet algısı üzerinden inşasına karşı eleştirisi, Gaziantep Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

## Projelerde Yaptığı Görevler:

1. GAZİANTEP BİLİM, SANAT VE TEKNOLOJİ FESTİVALİ, TÜBİTAK PROJESİ, Eğitimci:CEREN YILDIRIM, , 24/11/2021 - 28/12/2021 (ULUSAL)
2. CELL-ART, Diğer (Uluslararası), Yürütücü:YILDIRIM CEREN, , 15/06/2018 - 15/09/2018 (ULUSLARARASI)
3. Fatma Rezzan Ragıp Güzelbey Çocuk Üniversitesi Keşif Kampüsü 1. Bilim Şenliği, Özel Kuruluşlar, Eğitimci:CEREN YILDIRIM, , 23/09/2023 - 24/09/2023 (ULUSAL)
4. TÜBİTAK 4007 Afet Bölgesi "Bilim Her Yerde" , TÜBİTAK PROJESİ, Yürütücü:ARİF ÇERÇİ, , 30/05/2023 - 02/07/2023 (ULUSAL)

## İdari Görevler

Bölüm Başkanı  
2018-2019

GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ

## Dersler \*

Öğretim Dili Ders Saati Dönem

2024-2025

### Lisans

GMS107 Uygarlık Tarihi	Türkçe	2	Güz
GOS122 Sanat Tarihi	Türkçe	1	Güz
EFGK209 Sanat ve Estetik	Türkçe	2	Güz
EFGK205 Bilim Tarihi ve Felsefesi	Türkçe	2	Güz
SRC107 Sanat Tarihi-I	Türkçe	2	Güz
HTT111 Sanat Kavram ve Kuramları	Türkçe	2	Güz
MTT108 Sanat Tarihi-II	Türkçe	2	Bahar
MTT107 Sanat Tarihi-1	Türkçe	2	Güz
MTT208 Estetik	Türkçe	3	Bahar
GMS110 Sanat Tarihi-2	Türkçe	2	Bahar
SRC104 Desen-2	Türkçe	5	Bahar
HTT112 Sanat Kavram ve Kuramları-2	Türkçe	2	Bahar
SRC108 Sanat Tarihi-2	Türkçe	2	Bahar
GMS109 Sanat Tarihi-1	Türkçe	2	Güz

### Yüksek Lisans

SAT 552 Medeniyetin Sanat ile İnşası	Türkçe	3	Bahar
SAT899 Uzmanlık Alanı	Türkçe	5	Güz
SAT598 Tez İzleme	Türkçe	5	Güz
SAT527 Estetik Doktrinler Işığında Temel Tasarımın İlkeleri	Türkçe	3	Güz
SAT799 Seminer	Türkçe	2	Güz
MZK546 Sanat Tarihi	Türkçe	3	Güz
SAT598 Tez İzleme	Türkçe	12	Bahar
SAT520 Sanatı Okumak	Türkçe	3	Bahar
SAT531 Kimlik ve Varoluş Yolu Olarak Sanat	Türkçe	3	Güz
SAT799 Seminer	Türkçe	3	Bahar

2023-2024

### Lisans

EFGK205 Bilim Tarihi ve Felsefesi	Türkçe	2
GMS109 Sanat Tarihi-1	Türkçe	2
EFGK209 Sanat ve Estetik	Türkçe	2
MTT107 Sanat Tarihi-1	Türkçe	2
GMS107 Uygarlık Tarihi	Türkçe	2
GOS122 Sanat Tarihi	Türkçe	2

### Yüksek Lisans

MZK546 Sanat Tarihi	Türkçe	3
SAT527 Estetik Doktrinler Işığında Temel Tasarımın İlkeleri	Türkçe	3
SAT531 Kimlik ve Varoluş Yolu Olarak Sanat	Türkçe	3

2022-2023

### Lisans

GOS122 Sanat Tarihi	Türkçe	2
EFGK209 Sanat ve Estetik	Türkçe	2
MTT108 Sanat Tarihi-II	Türkçe	2
EFGK310 Türk Sanat Tarihi	Türkçe	2
EFGK205 Bilim Tarihi ve Felsefesi	Türkçe	2
GEİS206 Sanat Eğitimi	Türkçe	3
HT 104 Desen	Türkçe	4
GMS110 Sanat Tarihi-II	Türkçe	2

### Yüksek Lisans

SAT Sanatı Okumak	Türkçe	3
SAT520 Renk Teorileri ve Sanat	Türkçe	3
SAT Medeniyetin Sanat ile İnşası	Türkçe	3

## Eserler

### Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. YILDIRIM CEREN (2020). Paul Gauguin'in Batı Kültürüne Karşı Duruşu Olarak Seramik Eserleri. *Journal of Turkish Studies*, 15(8), 3873-3897. (Yayın No: 6694503)
2. YILDIRIM CEREN (2019). SANAT PSİKOLOJİSİ KURAMLARI IŞIĞINDA VİNCENT VAN GOGH / VINCENT VAN GOGH IN THE LIGHT OF THEORIES OF ARTPSYCHOLOGY. *SOBİDER*, 6(39), 374-395., Doi: <http://dx.doi.org/10.16990/SOBİDER.5175> (Yayın No: 5177513)
3. YILDIRIM CEREN (2019). BAŞLANGICA DÖNEN MODERN: MADOURA ATÖLYESİ ÜRETİMLERİ İLE PİCASSO. *Fine Arts*, 14(3), 200-213., Doi: <http://dx.doi.org/10.12739/NWSA.2019.14.3.D0238> (Yayın No: 5110306)
4. YILDIRIM CEREN (2018). "ARNOLFİNİ'NİN DÜĞÜNÜ" NDE NESNE SİMGEÇİLİĞİ ÜZERİNDEN GİZEMLİ İNİSİYASYON'UN ANALOJİSİ / THE ANALOGY OF "MYSTICAL INITIATION" AND OBJECTSYMBOLISM IN "ARNOLFİNİ'S WEDDING". *YILDIZ JOURNAL OF ART AND DESIGN*, 5(2), 1-14. (Yayın No: 4634441)
5. YILDIRIM CEREN (2018). Vincent Van Gogh'un Sanatında Özdeşleyim ile Varılan Aşkınlık ve Günümüz Doğa Sanatı / Contemporary Natural Art Through Transcendental Wiew of Vincent Van

## Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

- Gogh's Understanding-Einführung. International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), 4(2), 604-622. (Yayın No: 4633578)
6. YILDIRIM CEREN (2018). MOR RENGİN GELENEKSEL SİMGECİLİKTEKİ YERİ VE MODERN KÜLTÜRDE GELENEKSELİN ORTAYA ÇIKIŞINA ÖRNEKLER / HOW TRADITIONS RE-SURFACE IN MODERN CULTURE ATTRIBUTES TO THE COLOR "PURPLE" IN SYMBOLISM. International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), 5(24), 1707-1720., Doi: 10.26450/jshsr.525 (Yayın No: 4631998)
  7. YILDIRIM CEREN (2018). "DOĞU'DAN YÜKSELEN IŞIK" VE SARI SİMGECİLİĞİ / "OUT OF THE EAST, LIGHT" AND THE SYMBOLISM OF YELLOW. The Journal of International Civilization Studies (Inciss), 3(1), 45-58., Doi: 10.26899/inciss.15 (Yayın No: 3821931)
  8. YILDIRIM ÖZBARUTÇU CEREN (2017). Transandant -Aşkın İdealizm Deneyiminde Bir Düşünür Sanatçı Örneği Olarak Vincent Van Gogh/Vincent van Gogh: As a Thinker Artist Who Has Experience of Transcendental Idealism. SOBBİAD Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları Dergisi, 19(40), 180-198. (Yayın No: 3821363)
  9. YILDIRIM ÖZBARUTÇU CEREN (2017). Rengin Arkeolojisi Kırmızının Simge Tarihi/Archeology of the Colour -A History of Red Symbolism. Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, 3(3), 1-15. (Yayın No: 3753374)
  10. YILDIRIM ÖZBARUTÇU CEREN (2017). GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE MAVİ SİMGECİLİĞİ VE SANAT. Route Educational and Social Science Journal, 4(20), 244-259., Doi: 10.17121/ressjournal.905 (Yayın No: 3822409)

## B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. YILDIRIM CEREN (2019). Sanatçı Psikolojisi Açısından Vincent Van Gogh / Vincent Van Gogh in the Light of Theories of Art Psychology. 3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, 186-186. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5071181)
2. YILDIRIM CEREN (2018). Vincent Van Gogh'un Sanatında Arketipal Göstergeler / Archetypal Signatures of Vincent Van Gogh 'a Art. 1. Uluslararası Bilim Kültür Sanat Kongresi, 572-572. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4640638)
3. YILDIRIM CEREN (2018). Tekniğin Sınırlarında Dolaşmak: Resimde Hiperrealizm, Fotoğrafta Soyut / Performing At The Pinnacle of Technique: Hipperrealism in Painting and Abstraction in Photography. İKSAD 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, 3-4. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4640471)
4. YILDIRIM CEREN (2018). Einführung Deneyiminde Bir Sanatçı Örneği Olarak Vincent Van Gogh ile Günümüz Çevresel Sanat Üretimleri Arasındaki Koşutluk / Paralelism Between Vincent Van Gogh, An Artist Exemplifying Einführung Experience And Contemporaray Environmental Art. 4. Asoscongress Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, 102-102. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4640325)
5. YILDIRIM CEREN (2018). Eğitim Fakültelerinin Sınıf Öğretmenliği Bölümlerinde Okuyan Öğrencilerin Sanat Eğitimi Derslerinde Karşılaştıkları Güçlükler, Alanla İlgili İhtiyaçları ve Çözüm Önerileri. ESS 2018 3.Ines International Education and Social Science Congress, 635-635. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4640109)
6. YILDIRIM CEREN (2018). Arnolfininin Düşününde Nesne Simgeçiliği Üzerinden 'Gizemli İnişasyonun Analojisi. 7. MADEBYARTIST Uluslararası Paris Sanat ve Tasarım Sempozyumu, 1, 11-13. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4639993)
7. YILDIRIM CEREN (2018). Bir Rengin Analojisi -Mor Rengin Fizikötesi Anlamalarının Kültürel Geçmiş / Analogy Of A Colour -The Cultural Heritage Of Purple's Metaphysical Connotations. 2. AL FARABİ Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, 289-300. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4639723)
8. YILDIRIM CEREN (2017). "Doğu'dan Yükselen Işık" ve Sarı Simgeçiliği / Out of the East, Light" and the Symbolism of Yellow. 1. Uluslararası İpekyolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu, 382-383. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3804488)
9. YILDIRIM CEREN (2017). Rengin Arkeolojisi -Kırmızının Simge Tarihi. Asoscongress 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, 413-413. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6913507)
10. YILDIRIM CEREN (2017). Ekolojide Karşılıklılık Etiği İle Oluşan Yaratıcı Süreç Ve Sezgisel Epistemoloji Alanı / Creative Process By Reciprocity Ethic In Ecology And Intuitive Epistemology. 3.MADEBYARTIST 1. Uluslararası Varna Sanat ve Tasarım Sempozyumu: Sanat, Tasarım ve Mekan, 15-16. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3804473)
11. YILDIRIM CEREN (2017). Avangard'da Süren Gelenek -Kırmızı Simgeçiliği / Continuing Tradition on AvantGarde -Red Symbolism. İKSAD 1. Uluslararası Moda, Sanat ve Tasarım Kongresi, 690-697. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6913553)

12. YILDIRIM CEREN (2017). Bereketlilik Kültü, Safran ve Ekofeminist Düşünce / Fertility Cult, Saffron and Eco-Feminism. 2. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu Doğal Boya Sempozyumu Çalıştayı Sergisi, 66-72. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3801598)
13. YILDIRIM CEREN (2017). Transandant -Aşkın- İdealizm Deneyiminde Bir Düşünür-Sanatçı Örneği Olarak Vincent Van Gogh / Vincent Van Gogh: As a Thinker-Artist Who Has Experience of Transantendal Idealism. 2. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3802082)
14. YILDIRIM CEREN (2017). Simgecilikte Aydınlanma ya da Çürümenin Rengi Sarı / Yellow as The Color Of Enlightenment or Decay at Symbolism . 2. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6913249)

## C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

### C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Sanat Tarihi-I (2018)., YILDIRIM CEREN, Hiper yayın, Editör:Hatice BAHTİYAR, Basım sayısı:2, Sayfa Sayısı 231, ISBN:978-605-281-090-3, Türkçe(Ders Kitabı) (Yayın No: 6911112)

## F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 31.01.2018-02.02.2018, USBİK 2018 1. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi Sergisi, Erciyes Üniversitesi, (No: 236201)
2. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 30.10.2023-26.11.2023, 3. Akademisyen Sanatçılar Sergisi, Şehitkamil Sanat Galerisi, (No: 411193)
3. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 30.10.2017-11.11.2017, Arınma Kisisel Enstelasyon Sergisi, Cenani Konağı Kültür Sanat Merkezi, (No: 163276)
4. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 30.09.2019-05.10.2019, Meeting/Buluşma Grup Sergisi, Marmaris Kültür Merkezi, (No: 270973)
5. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 30.05.2011-18.06.2011, Mezunlarımızdan Seçmeler / Kocaeli Üniversitesi GSF Mezunları Sergisi, İzmit Güzel Sanatlar Galerisi, (No: 163517)
6. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 29.10.2023-30.11.2023, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Çevrimiçi Sergi, <https://akdorasanat.com/guncel-sergi>, (No: 411187)
7. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2020 , 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Dijital Karma Sergi, Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi E-galeri, (No: 316195)
8. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 29.10.2017-09.11.2017, Uluslararası Humanitas Grup Sergisi, Galeri Mavist, (No: 163101)
9. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 28.10.2021-27.12.2021, Azad, Akademisyen Sanatçılar, Ulusal Karma Sergisi, (No: 368988)
10. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 28.04.2017-04.05.2017, Uluslararası Budapeşte Anadolu'dan Tuna'ya Karma Sergisi, Budapeşte, (No: 163106)
11. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 28.04.2017-01.05.2017, 2. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı Sergisi, Akdeniz Üniversitesi, (No: 163253)
12. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 27.12.2018-10.01.2019, Inception of Dreams Karma Sergisi, La Visione Art Gallery, (No: 236395)
13. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 27.12.2012-13.01.2013, Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2. Öğretim Elemanları Sergisi, Gaziantep Üniversitesi Cenani Konağı Kültür Sanat Mwerkezi, (No: 163316)
14. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 27.05.2019-06.06.2019, Sanat Sınırdı-2 Karma Sergisi, Gaziantep Üniversitesi Cenani Konağı Kültür Sanat Merkezi, (No: 262058)
15. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 27.03.2018-29.03.2018, 4. Uluslararası Afro-Avrasya Araştırmaları Kongre Sergisi, Budapeşte, (No: 236294)
16. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 26.10.2020 , Cumhuriyet Coşkusu 8. Uluslararası Online Sergisi, <http://eskisehirsanatdernegi.org/e-galeri>, (No: 316193)
17. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 26.03.2012-20.04.2012, Cerahate İcraat Karma Sergisi, Cenani Konağı Kültür Sanat Merkezi, (No: 163296)
18. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 25.05.2017-28.05.2017, Uluslararası 3.MADEBYARTIST Sanat ve Tasarım Sempozyumu Sergisi: "Zaman-siz", Boris Georgiev City Art Gallery, (No: 163419)
19. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 25.04.2018-29.04.2018, Uluslararası 7.MADEBYARTIST Paris Sanat ve Tasarım Sempozyumu Sergisi Exhiport, Galeria Da Vinci Art, (No: 327065)
20. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 23.05.2014-18.06.2014, Gaziantep Sanatçıları Grup Sergisi, Sanko Sanat Galerisi, (No: 163279)

21. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 22.02.2018-25.02.2018, Uluslararası Varna Art Forever Group Exhibition, Boris Georgiev Varna City Gallery, (No: 236229)
22. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 21.09.2017-23.09.2017, 1. Uluslararası İpekyolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu Sergisi, Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, (No: 163119)
23. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 21.09.2017-24.05.2017, Uluslararası Varna "Did You Know?" Grup Sergisi, Boris Georgiev Kent Galerisi, (No: 163117)
24. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 20.05.2017-23.05.2017, 1. Uluslararası İNFAD - İKSAD Moda, Sanat ve Tasarım Kongre Sergisi: "Kırmızıyla Yazılanlar", Gaziantep Royal Hotel, (No: 163122)
25. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 18.09.2020 , Ada Ülkesi Sanatçıları 3. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi , <https://youtu.be/m0JoT2yZfOc> , (No: 316192)
26. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 18.09.2012-06.10.2012, Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 1. Öğretim Elemanları Sergisi, Gaziantep Üniversitesi Cenani Konağı Kültür Sanat Merkezi, (No: 163370)
27. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 18.05.2017-22.05.2017, 1. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, İskenderun Teknik Üniversitesi, (No: 327029)
28. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 18.05.2017-20.05.2017, 2. Uluslararası Asoscongress Sosyal Bilimler Sempozyumu Sergisi, Alaaddin Keykubat Üniv., (No: 163126)
29. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 18.03.2024 , Bizim Çanakkale 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü Anısına Çevrimiçi Karma Sergi, GAÜN Fine Arts Youtube Kanalı, (No: 430969)
30. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 18.03.2019-25.03.2019, 18 Mart Çanakkale Zaferi Gaziantep Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Gaziantep Üniversitesi Cenani Konağı Kültür Sanat Merkezi, (No: 262057)
31. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 16.05.2017-01.06.2017, "Cool 3" karma sergi, Pinelo Art Gallery, (No: 163096)
32. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.07.2023-15.08.2023, 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Anısına Uluslararası Online Karma Sergi, <https://www.youtube.com/watch?v=ZgjbCH2Nv8A>, (No: 404716)
33. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.07.2020 , 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Karma Dijital Sergi , Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi E-galeri, (No: 316194)
34. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 15.06.2017-18.06.2017, Uluslararası 4.MADEBYARTIST Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu Sergisi: "Expanses", PEZODROMOS DIONISIOU AREOPAGITI, (No: 164283)
35. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 14.06.2013-28.06.2013, Gaziantep Ressamlar Karması / Grup sergisi, Sanko Sanat Galerisi, (No: 163481)
36. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 13.09.2013-02.11.2013, Yakınlaşmalar Karma Sergisi, Gaziantep Üniv. Cenani Konağı Kültür Sanat Merkezi, (No: 163283)
37. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 13.01.2024-13.02.2024, ANDL ART GALLERY AÇILIŞ SERGİSİ, Bursa, (No: 428092)
38. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 11.11.2023-26.11.2023, Cumhuriyetin 100. Yılı Anısına GAÜN GSF Öğr. Üyeleri Sergisi, GAÜN Cenani Konağı Kültür Sanat Evi, (No: 412235)
39. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 10.05.2017-12.05.2017, 2. Uluslararası Doğal Boyalar Sempozyumu, Çalıştayı, Sergisi , Akdeniz Üniversitesi, (No: 163250)
40. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 09.11.2018-09.11.2018, Mozaik Öğrenci Çalıştayı, Gaziantep Üniv. Cenani Konağı Kültür Sanat Merkezi, (No: 249738)
41. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2019-15.03.2019, 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Karma Sergisi, Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fuaye Alanı, (No: 262054)
42. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 08.03.2019-15.03.2019, 8 Mart Karma Resim Sergisi, İzmit Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Galerisi Tarihi Tren Gar Binası Sergi Salonu, (No: 262056)
43. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 07.12.2019-16.12.2019, Yakın-Uzak Grup Sergisi, GAÜN Cenani Konağı Kültür Sanat Merkezi, (No: 326974)
44. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 07.12.2018-16.12.2018, Yakın-Uzak Grup Sergisi Küratörlüğü, GAÜN Cenani Konağı Kültür Sanat Merkezi, (No: 326978)
45. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 07.10.2023-31.10.2023, 100th Anniversary of the Republic of Turkey International Art Exhibition, Şemsa Pozcu Kültür Evi Mersin, (No: 411191)
46. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 06.11.2023-08.11.2023, Cumhuriyet'in Yüzüncü Yılı, Gaziantep Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi, (No: 412234)
47. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 06.05.2006-06.06.2006, Genesis / Oluşum Kişisel Resim Sergisi, StarMar Görüntüleme Merkezi Şişli, (No: 327030)
48. Uluslararası, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 06.03.2024-10.03.2024, ARTANKARA 10. Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı, ATO Congressium, (No: 430370)

49. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 06.03.2018-20.03.2018, YÖN 3 Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 4. Öğretim Elemanları Sergisi, Gaziantep Üniversitesi Cenani Konağı Kültür Sanat Merkezi, (No: 236462)
50. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 05.03.2018-08.03.2018, Alp Kadın 3. Çalıştayı, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Binası, (No: 236309)
51. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 04.11.2024-04.12.2024, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı GAÜN GSF Sergisi, Şehitkamil Sanat Galerisi, (No: 443927)
52. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 04.09.2021-14.09.2021, "Tekamül", Akdora Art Gallery, (No: 338268)
53. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 04.04.2019-06.04.2019, 3.Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu Sergisi, Gaziantep Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, (No: 262055)
54. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyum düzenleme /, 04.04.2019-06.04.2019, Uluslararası 3.Sanat ve Estetik Sempozyumu Küratörlüğü, Gaziantep Üniversitesi Fen Edebiyat Bölümü, (No: 326966)
55. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 03.12.2012-24.12.2012, Bedenin Belleği Kişisel Resim Sergisi, Cenani Konağı Kültür Sanat Merkezi, (No: 163273)
56. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 03.07.2017-25.08.2017, "Cool 4" Karma sergi, Pinelo Art Gallery, (No: 163091)
57. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 03.05.2017-05.05.2017, 2. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu Sergisi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, (No: 163252)
58. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 03.04.2018-13.04.2018, Sanat Sınırdaki Karma Sergisi, Gaziantep Üniversitesi Cenani Konağı Kültür Sanat Merkezi, (No: 236326)
59. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 03.04.2017-14.04.2017, Yön-2 Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Cenani Konağı Kültür Sanat Merkezi, (No: 163306)
60. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 03.03.2018-08.03.2018, Uluslararası Tokyo Kağıt İşler Grup Sergisi, Festa Design Gallery, (No: 236241)
61. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 02.12.2012-29.12.2012, Büyük Buluşma 2011, Sakarya Üniversitesi Kültür ve Kongre Merkezi, (No: 163302)
62. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 02.10.2019-13.02.2019, Efsanelerin Gölgesinde Ege Grup Sergisi, İzmir Büyükşehir Belediyesi Çetin Emeç Sanat Galerisi, (No: 270972)
63. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 02.03.2017-05.03.2017, Uluslararası Selanik Polyphony Grup Sergisi, Selanik, (No: 163056)
64. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 01.11.2018-01.11.2018, Seramik / Öğrenci Çalıştayı, Gaziantep Üniv. Cenani Konağı Kültür Sanat Merkezi, (No: 249743)

## Editörlük

1. Jia Journal (Alan endeksleri), Dergi, Internastional Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art

## Üniversite Dışı Deneyim

2012-2013	<b>Öğr. Gör.</b>	HASAN KALYONCU ÜNİV. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Temel Sanat Eğitimi, (Diğer)
1992-2002	<b>İllüstratör, Grafik Tasarımcı</b>	Evecan Reklam Ajansı, Miraj Reklam Ajansı, Team Reklam Ajansı, Select BDDP Reklam Ajansı, İllüstratör, Grafik Tasarımcı, (Diğer)

## Tasarım

1.	GAÜN Büyülü Fener Projesi afiş, davetiye, DVD kapak, CD grafik tasarımları, Ceren Yıldırım, Grafikselsel Tasarım, 02.05.2012
2.	"ARINMA " isimli kişisel sergi afiş ve davetiye tasarımı, Ceren YILDIRIM, Grafikselsel Tasarım, 30.10.2017 - 11.11.2017
3.	"BEDENİN BELLEĞİ" isimli kişisel sergi afiş ve davetiye tasarımı, Ceren YILDIRIM, Grafikselsel Tasarım, 03.12.2012 -24.12.2012

- 
4. Yakın Uzak Panel afiŖi, Sergi afiŖi, Sergi davetiyesi, Ceren YILDIRIM, Grafiksel Tasarım, Yakın Uzak Panel afiŖi, sergi afiŖi, sergi davetiyesi, 06.12.2018 -16.12.2018

## Sertifika

- 
- 243300 Cam Sanatı İcazet, Cam Sanatı Eğitimi, T.C. Polonezköy Kaymakamlığı Cam Sanatı Merkezi, Sertifika, 01.07.2019 -07.09.2019 (Ulusal)